

# TUTTO PER AMORE, NIENTE PER FORZA

TB1420 STORIA E SPIRITUALITÀ DI SAN FRANCESCO DI SALES



# SFDS SCRITTORE

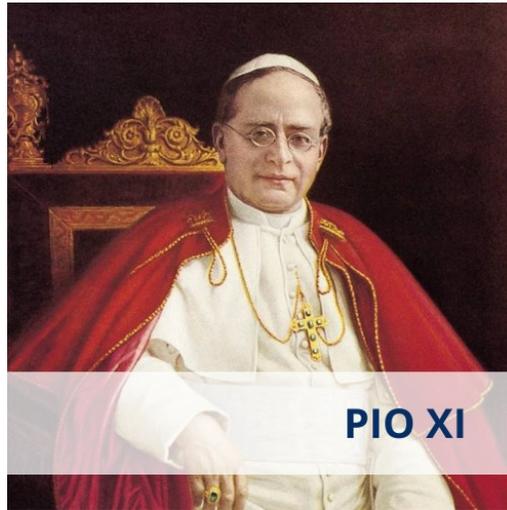


## TEMA 1

PARTE  
TEMATICA



# SFDS SCRITTORE



**PIO XI:**

Enciclica Rerum omnium perturbationem  
26 01 1923

Ragione: 1) conoscenza della dottrina  
2) al servizio della verità  
3) qualità  
4) spirito di carità



# SFDS SCRITTORE



## FAMA DURANTE LA VITA:

**Maria de' Medici** (°1575 +1642)

- sposa di Henri IV → regina della Francia
- Reggente della Francia per il figlio Louis XIII

**James I** (°1566 +1625)

- Re dell'Inghilterra





# SFDS SCRITTORE

## FAMA DURANTE LA VITA:

### San Vincenzo de Paoli (°1575 +1642)

- Incontro 1618 → matrimonio Louis XIII
- Direttore spirituale: Visitation Paris

### Madame Acarie (°1565 +1618)

- Diversi incontri nel secondo viaggio a Parigi
- Gruppi s'ispirano alla IVD



# SFDS SCRITTORE

## TAD *Prefazione*

Tuttavia **non penso di essere uno scrittore**, perché la mancanza di agilità del mio spirito e le responsabilità della mia vita, impegnata nel servizio e nel rapporto con molti, non me lo permetterebbero. Per tale ragione, **ho scritto molto poco, e ancor meno pubblicato**; e ti [Teotimo] dirò che, quanto ho fatto, l'ho fatto per seguire il consiglio e la volontà dei miei amici, di modo che non ti passi per la mente di attribuire le lode per il lavoro di altri a chi non ne merita per il proprio.



# SFDS SCRITTORE

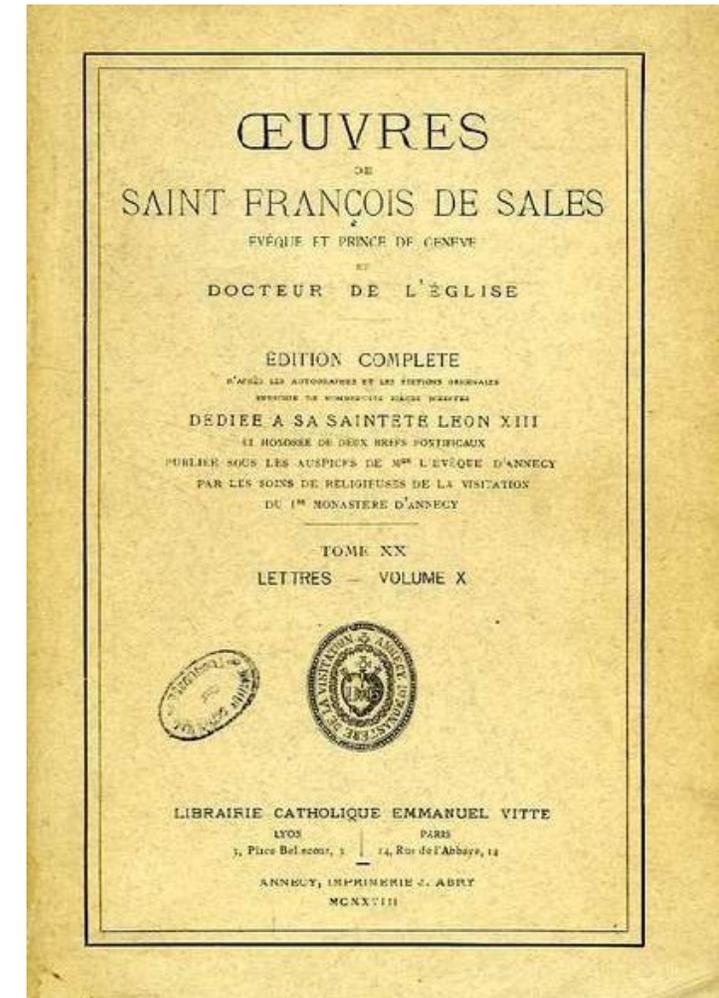
**ŒUVRES DE SAINT FRANÇOIS DE SALES ÉVÈQUE  
ET PRINCE DE GENÈVE ET DOCTEUR DE L'ÉGLISE**

---

EDITION COMPLÈTE D'APRÈS LES AUTOGRAPHES  
ET LES ÉDITIONS ORIGINALE ENRICHIE DE  
NOMBREUSES PIÈCES INÉDITES.  
DÉDIDÉ A SA SAINTETE LÉON XIII

...

PAR LES SOINS DE RELIGIEUSES DE LA VISITATION  
DU 1<sup>ER</sup> MONASTÈRE D'ANNECY



# SFDS SCRITTORE

Volume	Titolo	Anno di pubblicazione da parte di SFDS	Anno di pubblicazione dell'edizione critica	Curatori
<b>I</b>	Le controversie	1595-1597	1892	B. Mackey
<b>II</b>	Difesa dello stendardo della santa Croce	1600 e 1613	1892	
<b>III</b>	Introduzione alla vita devota	1609	1893	
<b>IV</b>	Trattato dell'amor di Dio, I	1616	1894	
<b>V</b>	Trattato dell'amor di Dio, II	1616	1894	
<b>VI</b>	Trattenimenti spirituali	1629 (postuma)	1895	
<b>VII</b>	Sermoni, I (firmati)	-	1896	
<b>VIII</b>	Sermoni, II (firmati)	-	1897	
<b>IX</b>	Sermoni, I (ricevuti)	-	1897	
<b>X</b>	Sermoni, II (ricevuti)	-	1898	
<b>XI</b>	Lettere, I	1585-1598	1900	J.J. Navatel
<b>XII</b>	Lettere, II	1599-1604	1902	
<b>XIII</b>	Lettere, III	1605-1608	1904	
<b>XIV</b>	Lettere, N	1608-1610	1906	
<b>XV</b>	Lettere, V	1611-1613	1908	
<b>XVI</b>	Lettere, VI	1613-1615	1910	Visitandine di Annecy
<b>XVII</b>	Lettere, VII	1615-1617	1911	
<b>XVIII</b>	Lettere, VIII	1617-1619	1912	
<b>XIX</b>	Lettere, IX	1619-1620	1914	
<b>XX</b>	Lettere, X	1621-1622	1918	
<b>XXI</b>	Lettere, XI	senza data e supplemento	1923	
<b>XXII</b>	Opuscoli, I	-	1925	
<b>XXIII</b>	Opuscoli, II	-	1928	
<b>XXIV</b>	Opuscoli, III	-	1929	
<b>XXV</b>	Opuscoli, IV	-	1931	
<b>XXVI</b>	Opuscoli, V	-	1932	
<b>XXVII</b>	Indici	-	1964	

# SFDS SCRITTORE: Les controverses

---

## Les controverses

= SFDS missionario Chablais 1594-1598

- 1) Rispondere ad alla propaganda protestante
- 2) «prediche scritte»

Ai Signori di Thonon: «Tuttavia devo ammettere, per sentirmi in pace con la mia coscienza che tutte queste considerazioni non mi avrebbero mai convinto a scrivere; è un brutto mestiere, riservato ai dotti e alle menti eletti...»

# SFDS SCRITTORE: **Les controverses**

Ai Signori di Thonon: «Qui dunque ho esposto alcuni dei principali argomenti della fede cattolica, che provano senz'ombra di dubbio, che sono in errore e tutti coloro che vivono separati della Chiesa Cattolica, Apostolica e Romana. E ora li presento e li sottopongo a voi molto volentieri, sperando che quei motivi che vi impediscono di ascoltarmi, non verranno ad impedirvi di leggere questo scritto; [...] ho pensato che non avrei mai potuto rendervi un servizio maggiore di questo.»



# SFDS SCRITTORE: Les controverses

Ai Signori di Thonon: «Sono sicuro che dato che voi non accettate nessuna base per la vostra fede al di fuori di quella interpretazione della Sacra Scrittura che a voi sembra la migliore, vorrete ascoltare anche quello che vi darò io, ossia quello della Chiesa Apostolica Romana che finora voi avete conosciuto soltanto imbrattata, completamente sfigurata, ed deformata dal nemico, che sapeva bene che, se voi aveste potuto vederla nella sua bellezza non l'avresti mai abbandonata.»



# SFDS SCRITTORE: Les controverses

Contenuto principale

- Autorità della Chiesa
- Le norme della fede

Publicati da SFDS tra 1595-1596 → poi smette di scrivere



# SFDS SCRITTORE: **La défense**

## **La défense de l'estandart de la Sainte Croix**

Publicato la prima volta 1600 (poi anche 1613)

Contesto uguale a *Le Controverses* → risposta al ministro La Faye

**TAD:** «Ora in quell'occasione nelle strade nelle piazze pubbliche di quei territori, furono rimesse al loro posto le vittoriose insegne della Croce; e dato che poco prima non era stata eretta una ad Annemasse, alle porte di Ginevra, con molta solennità, un certo ministro aveva scritto un trattatelo contro l'onore alla Croce contenente una invettiva infiammata e velenosa, alla quale si pensò fosse opportuno rispondere...

# SFDS SCRITTORE: *La défense*

Monsignor Claudio di Granier, mio predecessore, la cui memoria è in benedizione, me ne diede l'incarico in forza dell'autorità che aveva su di me; io lo consideravo non soltanto mio vescovo, ma un santo servo di Dio. Composi dunque tale risposta con titolo di *difesa dello stendardo della croce* e lo dedicai a sua altezza in parte per testimoniargli la mia umile devozione, in parte come ringraziamento per quanto aveva fatto per la Chiesa in quei territori. Ora la *Difesa* è stata da poco ristampato col pomposo titolo *Pantalogia o Tesoro della Croce*, ...



# SFDS SCRITTORE: *La défense*

titolo al quale non ho mai pensato perché sinceramente non sono un uomo di studio non ho né tempo disponibile, né memoria per mettere insieme tanti pezzi di pregio in un libro, si che è suo si possa fregiare dal titolo di tesoro *Tesoro* o *Pantalogia* e mi fanno orrore i frontespizi presuntuosi di quel genere. **È stupido l'architetto che, privo di ragione, più grande della casa fa il portone.»**

